

СХВАЛЕНО
рішення педагогічної ради
Палацу дитячої та юнацької творчості
Мелітопольської міської ради
Запорізької області
Протокол від 01.09.2020 № 4

ЗАТВЕРДЖЕНО
наказом ПДЮТ ММР ЗО
від 01.09.2020 № 78

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
Палацу дитячої та юнацької творчості
Мелітопольської міської ради Запорізької області

Мелітополь, 2020

ЗМІСТ

I.	Вступ	3
II.	Мета та основні завдання, принципи освітнього процесу в закладі	4
III.	Організація освітнього процесу в Палаці дитячої та юнацької творчості.	6
3.1.	Структура закладу	6
3.2.	Форми організації освітнього процесу	7
3.3.	Режим роботи закладу	9
IV.	Забезпечення якості освіти в закладі	10
4.1.	Система управління закладом	10
4.2.	Кадрове забезпечення	10
V.	Навчальний план закладу	11
VI.	Навчальні програми	12
VII.	Форми контролю	12
VIII.	Корекційно-розвитковий складник для осіб з особливими освітніми потребами	12
VII.	Очікувані результати реалізації освітньої програми закладу	13
	Додаток № 1 Система управління закладом	14
	Додаток № 2 Кадровий склад педагогічних працівників ПДЮТ ММР ЗО	15
	Додаток № 3 Навчальний план закладу	19
	Додаток № 4 Програмно-методичне забезпечення гуртків ПДЮТ ММР ЗО	25

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
Палацу дитячої та юнацької творчості

І Вступ

1. Загальні положення Освітня програма закладу позашкільної освіти – це нормативний документ, який містить характеристику змісту позашкільної освіти, особливості організації освітнього процесу та освітню місію закладу позашкільної освіти. Освітня програма закладу позашкільної освіти розробляється на основі Типової освітньої програми закладу позашкільної освіти, затвердженої центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері освіти і науки, іншими центральними органами виконавчої влади, у сфері управління яких перебувають заклади позашкільної освіти; схвалюється педагогічною радою закладу позашкільної освіти та затверджується керівником закладу.

Освітня програма вибудовується з урахуванням диференціації та індивідуалізації освітнього процесу, демократизації управління, створення умов для творчої діяльності адміністрації і педагогів закладу позашкільної освіти, збереження єдиного освітнього простору в регіоні, соціального захисту вихованців, учнів і слухачів, із забезпеченням їх права на доступність і якість позашкільної освіти, створення умов для безперервності освіти.

Освітня програма закладу позашкільної освіти є засобом забезпечення реальних умов для вибору індивідуальної траєкторії розвитку, гарантом досягнення обраних освітніх рівнів, технологічним засобом управління якістю позашкільної освіти. Освітня програма розроблена на виконання пункту 1 статті 64 Закону України «Про освіту» та пункту 4 статті 16 Закону України «Про позашкільну освіту» та узгоджена із Положенням про позашкільний навчальний заклад, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 06.05.2001 р. №433, Положенням про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 11.08.2004 р. № 651 та зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 20.08.2004 р. за № 1036/9635, Типовими навчальними планами для організації навчально-виховного процесу в позашкільних навчальних закладах системи Міністерства освіти і науки України, затвердженими наказом Міністерства освіти і науки України від 22.07.2008 р. № 676, освітніми запитами дітей та їх батьків.

Метою освітнього процесу закладу позашкільної освіти є розвиток здібностей дітей та молоді у сфері освіти, науки, культури, технічної та іншого виду творчості, здобуття ними первинних професійних знань, вмінь і навичок, необхідних для їх соціалізації, подальшої само- та/або професійної реалізації.

Заклади позашкільної освіти, враховуючи специфіку побудови їх навчально-виховного процесу - варіативність і різноманітність, добровільність і багатоукладність, необмежені можливості у часі та географічних рамках ведення діяльності, практичну спрямованість навчання і виховання особистості, мають забезпечити умови формування цілісної картини світу в свідомості дитини та сприяти вирішенню таких завдань:

- виховання громадянина України;

- поваги до прав і свобод людини, почуття власної гідності, відповідальності перед законом за свої дії;
- привласнення особистісно значущих соціокультурних цінностей;
- задоволення освітньо-культурних потреб вихованців;
- розвиток креативних здібностей дітей та учнівської молоді, їх пізнавального інтересу;
- розвиток вміння навчатися впродовж життя, критично мислити, ставити цілі та досягати їх, працювати в команді, спілкуватися в багатокультурному середовищі;
- задоволення потреб вихованців у професійному самовизначенні і творчій самореалізації;
- створення умов для творчого, інтелектуального, духовного і фізичного розвитку вихованців, учнів і слухачів;
- розвиток психофізичних ресурсів, зміцнення здоров'я, підтримка високої працездатності протягом всього періоду навчання;
- виховання в учасників освітнього процесу свідомого ставлення до власної безпеки та безпеки оточуючих

Місія закладу позашкільної освіти – сприяння кожному здобувачу освіти в цілісному розвитку та лідерському становленні; служіння людині, громаді, суспільству.

Візія закладу позашкільної освіти:

- створення сприятливого середовища, інфраструктури та умов для розвитку особистості;
- розвиток науково-педагогічного потенціалу, удосконалення науково-дослідницької, освітньої та інноваційної діяльності;
- сприяння розкриттю лідерських якостей здобувачів освіти шляхом їх участі в самоврядуванні закладу позашкільної освіти;
- створення умов для змістовного дозвілля здобувачів освіти та працівників закладу позашкільної освіти;
- відкритість та забезпечення інформування спільноти; служіння громаді.

Ключові цінності: Україна, дитина, громада, професіоналізм, довіра, духовність, лідерство, відповідальність.

II. Мета та основні завдання освітнього процесу в закладі

Мета діяльності ПДЮТ ММР ЗО – формування соціально зрілої особистості громадянина України, створення умов і механізму стійкого розвитку щодо забезпечення потреб особистості в самореалізації, підвищення інтелектуального, духовного, фізичного та соціального рівня вихованців шляхом їх участі у різних видах творчої діяльності.

Пріоритетними завданнями є:

- задоволення освітньо-культурних потреб вихованців, які не забезпечуються іншими складовими структури освіти; задоволення потреб у професійному самовизначенні і творчій самореалізації;

- виховання у дітей загальнолюдських цінностей, патріотизму, любові до України, почуття власної гідності, поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей українського народу;
- вільний розвиток дитини та формування її соціально-громадського досвіду, виховання дитини як громадянина країни, життєво і соціально компетентної особистості, здатної здійснювати самостійний вибір і приймати відповідальні рішення у різноманітних життєвих ситуаціях;
- здійснення соціальної профілактики, соціального супроводу дітей та підлітків;
- пошук, розвиток і підтримка здібних, обдарованих і талановитих вихованців;
- збереження і зміцнення морального, фізичного і психічного здоров'я вихованців, формування у них здорового способу життя;
- організація дозвілля вихованців, пошук його нових форм;
- створення сприятливих умов для психічної та соціальної захищеності вихованців, їх особистого та соціального самоствердження.

ПДЮТ *несе відповідальність* перед особою, родиною, суспільством і державою за:

- надання позашкільної освіти;
- безпечні умови освітньої діяльності;
- дотримання державної політики в галузі позашкільної освіти, виконання навчальних планів та програм, якісне навчання та виховання дітей;
- дотримання договірних зобов'язань з іншими суб'єктами освітньої, виробничої, наукової, культурно-масової діяльності, у тому числі зобов'язань за міжнародними угодами;
- дотримання фінансової дисципліни.

Головні принципи освітнього процесу:

- *гуманізація*, що визначає пріоритети завдань творчої самореалізації особистості, її виховання, створення умов для вияву обдарованості і талантів здобувачів освіти, формування гуманної особистості;
- *єдність загальнолюдських і національних цінностей*, що забезпечує у змісті освітнього процесу органічний зв'язок і духовну єдність української національної культури з культурою народів світу; розвиток культури всіх національних меншин, що проживають на території України; сприяє усвідомленню пріоритетності загальнолюдських цінностей над груповими; визначає позашкільну освіту як важливий засіб національного розвитку й гармонізації національних і міжнаціональних відносин в Україні;
- *демократизація*, що передбачає автономію закладів позашкільної освіти різних типів та форм власності у вирішенні основних питань змісту їх діяльності, розвитку різноманітних форм співробітництва та партнерства всіх учасників освітнього процесу;
- *науковість і системність*, що полягає в забезпеченні оптимальних умов для інтегруючої функції освітніх процесів в умовах досягнення основної мети позашкільної освіти;
- *безперервність, наступність та інтеграція*, що забезпечує єдність всіх ланок освіти, об'єднання зусиль закладів позашкільної освіти з іншими

зкладами та організаціями; цілісність і наступність позашкільної освіти, спрямованої на поглиблення та конкретизацію освітнього процесу; набуття освіти упродовж всього життя, за умови наступності та концентричності;

- *багатоукладність і варіативність*, що передбачає можливість широкого вибору змісту, форми і засобів позашкільної освіти, альтернативність у задоволенні духовних запитів здобувачів освіти, їх пізнавальних та інтелектуальних можливостей та інтересів, запровадження поліваріантності навчальних програм, поглиблення і розширення їх практичної сприятливості, референції та індивідуалізованого освітнього процесу;

- *добровільність і доступність*, що передбачає право вибору та доступності в забезпеченні потреб абсолютності у творчій самореалізації, духовному самовдосконаленні, здобутті додаткових знань, умінь та навичок, підготовки до активної професійної та громадської діяльності;

- *самостійність і активність особистості*, що полягає у забезпеченні психолого-педагогічної атмосфери, яка сприяє виявленню, розвитку і реалізації здобувачами освіти пізнавальної самостійності, творчої активності, прояву обдарованості і таланту;

- *практична спрямованість*, що передбачає набуття здобувачами освіти певних умінь і навичок, орієнтацію на трудову діяльність у ринкових умовах, їх розширення та розвиток, а також впровадження в життя за умов інтеграції з наукою і виробництвом.

III. Організація освітнього процесу в Палаці дитячої та юнацької творчості.

3.1. Структура закладу

Місцезнаходження Палацу дитячої та юнацької творчості Мелітопольської міської ради Запорізької області (далі – ПДЮТ ММР ЗО): 72312, Запорізька область, місто Мелітополь, вулиця Михайла Грушевського, буд. 7.

ПДЮТ ММР ЗО є комунальним закладом позашкільної освіти, засновником (власником) якого є територіальна громада міста Мелітополь в особі Мелітопольської міської ради.

Органом управління та координації роботи ПДЮТ ММР ЗО є управління освіти Мелітопольської міської ради.

До навчання у ПДЮТ ММР ЗО залучаються діти, підлітки, юнацтво, учнівська та студентська молодь віком від 4 до 21 року.

Прийом до закладу може здійснюватись протягом навчального року за умови наявності вільних місць у гуртках та студіях, наявності можливості оволодіння навчальною програмою дитячого колективу, за бажанням вихованців та батьків, як на безконкурсній основі. За бажанням дітей та їх батьків, вихованці можуть бути зараховані до кількох творчих об'єднань за наявністю організаційних умов та відсутності їх перевантажень. Прийом вихованців до закладу здійснюється на підставі заяви батьків або осіб, які їх замінюють. Для зарахування вихованців до хореографічних об'єднань потрібна довідка медичного закладу про те, що в них відсутні протипоказання для занять у зазначених творчих об'єднаннях та гуртках.

ПРАВИЛА прийому вихованців до Палацу дитячої та юнацької творчості Мелітопольської міської ради Запорізької області зазначені на сайті у розділі «Публічна інформація»

Протягом 2019-2020 н.р. на базі ПДЮТ плідно працювало 75 гуртків за напрямками:

- художньо-естетичний (хореографічне, музичне, образотворче, декоративно-прикладне мистецтво, театральне);
- соціально-реабілітаційний.

Вихованці займались у 75 учбових групах: початкового рівня навчання, – основного рівня навчання, – вищого рівня навчання.

Серед творчих колективів закладу мають почесні звання:

«Народний художній колектив»:

- ансамбль народного танцю «Ровесники»;
- ансамбль бального танцю «Грація»;
- вокально – хорова студія «Радість»;
- студія образотворчого мистецтва;
- літературно – художня студія «Слово»;
- оркестр народних інструментів

«Зразковий художній колектив»:

- студія декоративно – прикладного мистецтва «Веселка»;
- студія м'якої іграшки;
- театр ляльок «Петрушка»;
- духовий оркестр.

Дитячі творчі колективи і вихованці ПДЮТ беруть активну участь у фестивалях, конкурсах, виставках, змаганнях, концертних програмах, творчих проектах, що проводяться на різних рівнях.

3.2. Форми організації освітнього процесу

Основною формою організації освітнього процесу є *заняття*,

Позашкільна освіта здійснюється диференційовано відповідно до індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів, нахилів вихованців з урахуванням їх віку, психофізичних особливостей, стану здоров'я у різноманітних організаційних формах: заняття, гурткова робота, клубна робота, індивідуальне заняття, дистанційна робота, конференція, семінар, читання, вікторина, концерт, тренування, репетиція, екскурсія, практична робота та в інших формах, передбачених статутом закладу позашкільної освіти.

В ПДЮТ впроваджуються наступні форми організації освітнього процесу: творчі об'єднання, що забезпечує надання позашкільної освіти одного профілю за різними рівнями навчання, термінами та програмами; гурток, що забезпечує надання позашкільної освіти одного профілю; група, що забезпечує надання позашкільної освіти одного профілю за різними рівнями навчання, термінами та програмою; відділ, що забезпечує надання позашкільної освіти одного напряму позашкільної освіти; студія, що забезпечує надання позашкільної освіти одного напряму та профілю, різних рівнів навчання, термінів та програм; ансамбль, що забезпечує надання позашкільної освіти та здійснення концертної діяльності; театр, що

забезпечує надання позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку, різних рівнів навчання, термінів та програм та здійснює театральну підготовку дітей.

Виходячи з особливостей комплектування груп більша увага приділена методикам впровадження інновацій, що дозволяє враховувати індивідуальні особливості вихованців на всіх етапах освітнього процесу, методикам диференційованого навчання, що дозволяє успішно навчати в одній групі дітей з різними можливостями. Використовуються методики, що сприяють формуванню стійких навичок самостійної роботи.

Форми роботи з педагогічними кадрами

В закладі на організовано роботу з педагогами з розвитку їх професійної компетентності. Використовуються як традиційні так і інноваційні форми методичної роботи.

Школа молодого педагога щодо формування майстерності, становлення творчої індивідуальності молодих педагогів, надання практичної допомоги з проблем професійної діяльності.

Методичні об'єднання педагогів одного напрямку роботи (МО декоративно-прикладної творчості та образотворчого мистецтва, МО керівників гуртків художньо-естетичного напрямку, МО керівників гуртків масового відділу).

Творчі групи з ініціативних педагогічних працівників, діяльність яких спрямована на творче випереджувальне вирішення ключових аспектів педагогічних проблем.

Семінари як важлива форма методичної роботи з підвищення професійної компетентності педагогічних кадрів. Є теоретичні (проблемні) семінари, семінари-практикуми тощо.

Школа педагогічної майстерності «Перспектива» з удосконалення фахового рівня та підвищення технологічної культури педагогічних працівників, пошук ефективних форм і методів навчання та виховання, вироблення оригінального педагогічного стилю.

Методична рада з вироблення стратегічних напрямків розвитку та удосконалення змісту навчання і виховання гуртківців, оцінки якості навчально-методичного забезпечення освітнього процесу, визначення перспективних потреб його науково-методичного забезпечення, погодження освітніх технологій і навчальної літератури, дидактичних засобів і програмних продуктів та навчального обладнання.

Форми роботи з батьками

Робота з батьківською громадською базується на принципах усвідомленого партнерства, залучення до участі в організації та забезпеченні освітнього процесу, єдності педагогічних вимог сім'ї та закладу до виховання дитини, педагогічної просвіти батьків, педагогізації сімейних стосунків. В закладі використовуються наступні форми роботи з батьками:

- батьківські збори;
- індивідуальні консультації батьків або осіб, які їх замінюють;
- звітні концерти провідних дитячих колективів для батьків та громадськості;

- відкриті заняття для батьків;
- залучення батьків до організації та проведення виховних заходів різного рівня;

3.3. Режим роботи закладу

До навчання у ПДЮТ ММР ЗО залучаються діти, підлітки, юнацтво, учнівська та студентська молодь віком від 4 до 21 року.

ПДЮТ ММР ЗО організовує роботу з вихованцями протягом календарного року. Навчальний рік починається 1 вересня поточного року і закінчується 31 травня наступного року. У період з 1 по 15 вересня здійснюється комплектування груп гуртків та студій першого року навчання та доукомплектування груп наступних років навчання. Цей період вважається робочим часом керівника гуртка, секції, студії або іншого творчого об'єднання.

Навчальні заняття організовуються за семестровою системою:

I семестр – з 1 вересня по 20 грудня.

II семестр – з 8 січня по 28 травня.

У літні канікули передбачається організація та робота профільного табору, а у зимові канікули – робота творчої майстерні .

У літній період – з 1 червня по 19 червня.

У зимовий період – з 19 грудня по 6 січня.

Профільний табір та творча майстерня працюють за окремим планом

Навчальний рік завершується підсумковими заняттями у творчих колективах у формі відкритих звань для батьків, концертів, звітних виставок.

Вихованці, які успішно оволоділи навчальною програмою дитячого колективу та склали випускний іспит, наприкінці навчання отримують свідоцтво про позашкільну освіту.

В період навчального року заклад працює за шестиденним робочим тижнем, у літній період – за п'ятиденним робочим тижнем за графіками та розкладами, затвердженими директором закладу та погодженими з профспілковим комітетом

У літні канікули передбачається організація та робота профільного табору, а у зимові канікули – робота творчої майстерні .

У літній період – з 1 червня по 19 червня.

У зимовий період – з 19 грудня по 6 січня.

Освітній процес у закладі здійснюється за трьома рівнями:

- початковий рівень – це творчі об'єднання, діяльність яких спрямована на загальний розвиток вихованців, виявлення їх здібностей та обдаровань, прищеплення інтересу до творчої діяльності;
- основний рівень – творчі об'єднання, які розвивають інтереси дітей, дають їм знання, практичні уміння та навички, задовольняють потреби у професійній орієнтації;
- вищий рівень – творчі об'єднання за інтересами для здібних і обдарованих вихованців. На вищому рівні можуть навчатись обдаровані, талановиті діти, які не проходили підготовку на початковому або основному рівнях навчання.

VI. Забезпечення якості освіти в закладі позашкільної освіти

4.1. Система управління закладом

Система управління закладом позашкільної освіти – це структурна схема об'єктів управління закладом та субординаційних зв'язків між ними.

Керівництво ПДЮТ здійснює його директор. (Додаток 1)

Колегіальним органом управління позашкільним навчальним закладом є педагогічна рада, повноваження якої визначаються Положенням про позашкільні навчальні заклади.

Органом громадського самоврядування позашкільного навчального закладу є загальні збори (конференція) колективу позашкільного навчального закладу.

У позашкільному навчальному закладі функціонують методичні об'єднання (керівників гуртків декоративно – ужиткового, художньо-естетичного та масового відділів), відділи, що охоплюють учасників освітнього процесу та спеціалістів певного професійного спрямування.

4.2. Кадрове забезпечення освітньої програми

Педагогами налаштовано стабільну систему результативного навчання, що становить сутність освітнього процесу закладу. Вихованців навчають та виховують 36 педагогів-професіоналів серед яких: 11 відмінників освіти України, 3 педагоги, яким присвоєно педагогічне звання «керівник гуртка-методист», 2 лауреати педагогічної премії Запорізької обласної державної адміністрації, 3 лауреати міської педагогічної премії, 3 лауреати та 1 переможець обласного етапу, та 1 лауреат Всеукраїнського етапу конкурсу майстерності педагогічних працівників закладів позашкільної освіти «Джерело творчості», , керівник дитячого колективу нагороджений медаллю С. Макаренка.

Кадрове забезпечення . (Додаток № 2)

Характеристика педагогічного колективу ПДЮТ ММР 30

за віком

- до 30-ти років – 5 педагогів
- від 31 до 40 років – 5 педагогів
- від 41 до 50 років – 8 педагогів
- від 51 до 55 років – 7 педагогів
- більше 55 років – 9 педагогів

за освітою

- вища освіта – 29 педагогів
- молодший спеціаліст (неповна вища освіта) – 5 педагогів

за педагогічним стажем

- до 3-х років – 2 педагоги
- від 3-х до 10-ти років – 5 педагогів
- від 10-ти до 20-ти років – 5 педагогів
- більше 20-ти років – 22 педагоги

Педагогічним колективом закладу накопичений багатий педагогічний, методичний і професійний досвід. Сформований колектив характеризується творчим потенціалом, що дозволяє нам пропонувати варіативність у виборі

напрямів і способів роботи, різнорівневі програми, диференційовану освіту і створюють умови для співпраці дітей і дорослих.

V. Навчальний план та його обґрунтування

Навчальний план ПДЮТ ММР ЗО на 2020-2021 н.р. складено згідно з чинним законодавством.

Освітній процес у закладі здійснюється диференційовано, у відповідності до індивідуальних можливостей, інтересів, нахилів, здібностей вихованців, з урахуванням їх віку, психофізіологічних особливостей та потенційних можливостей, з використанням різних організаційних форм роботи: гурткове заняття, індивідуальне та індивідуально-групове заняття, зведене заняття, тренінгове заняття, концерт, змагання, виставка, репетиція, майстер-клас, тощо.

Навчальний план (Додаток № 3) на 2020-2021 н.р. складено згідно з:

- Типовими навчальними планами для організації навчально-виховного процесу в позашкільних навчальних закладах системи Міністерства освіти і науки України (наказ МОН України від 22.07.2008 № 676);
- Положенням про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах (наказ МОН України від 10.12.2008 № 1123 (z1322-08));
- Методичними рекомендаціями щодо змісту та оформлення навчальних програм з позашкільної освіти (лист Інституту інноваційних технологій і змісту освіти МОН України від 05.06.2013 № 14.1/10-1685);
- Листа Міністерства освіти і науки України «Про методичні рекомендації з питань організації освітнього процесу в закладах позашкільної освіти в 2020-2021 н.р.».

VI. Навчальні програми

Навчальні програми позашкільної освіти розроблені з врахуванням основних положень Закону України «Про позашкільну освіту», Положення про позашкільний навчальний заклад, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 06.05.2001 р. № 433, вимог Порядку надання навчальній літературі, засобам навчання і навчальному обладнанню грифів та свідоцтв Міністерства освіти і науки України, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки від 17.06.2008 р. № 537, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 10.07.2008 р. за № 628/15319. Відповідно до організаційно-педагогічних умов гуртка, групи можуть бути внесені зміни до навчальних програм.

За цими навчальними програмами можуть проводитися заняття в групах індивідуального навчання, які організовуються відповідно до Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки від 10.12.2008 р. № 1123.

Перелік навчальних програм зазначено у додатку (Додатку № 4)

VII. Форми контролю.

Контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюються на суб'єкт-суб'єктних засадах, що передбачає систематичне

відстеження їхнього індивідуального розвитку в освітньому процесі з урахуванням результативності їх участі в організаційно-масових заходах (конкурсах, змаганнях, фестивалях, виставках, концертах тощо).

VIII Корекційно-розвитковий складник для осіб з особливими освітніми потребами. Корекційно-розвитковий складник для осіб з особливими освітніми потребами наводиться, якщо навчальна програма передбачає участь осіб з особливими освітніми потребами у її засвоєнні та створенні спеціальних умов для них. Корекційно-розвитковий складник визначають керівники гуртків з урахуванням особливостей вихованців з особливими освітніми потребами.

X. Очікуваний результат (ключові компетентності здобувачів освіти, їх коротка характеристика).

Пізнавальні компетентності передбачають оволодіння поняттями та знаннями з різних галузей знань; основ характеристики явищ і процесів суспільного життя; набуття знань морально-психологічних якостей, способів організації змістовного дозвілля.

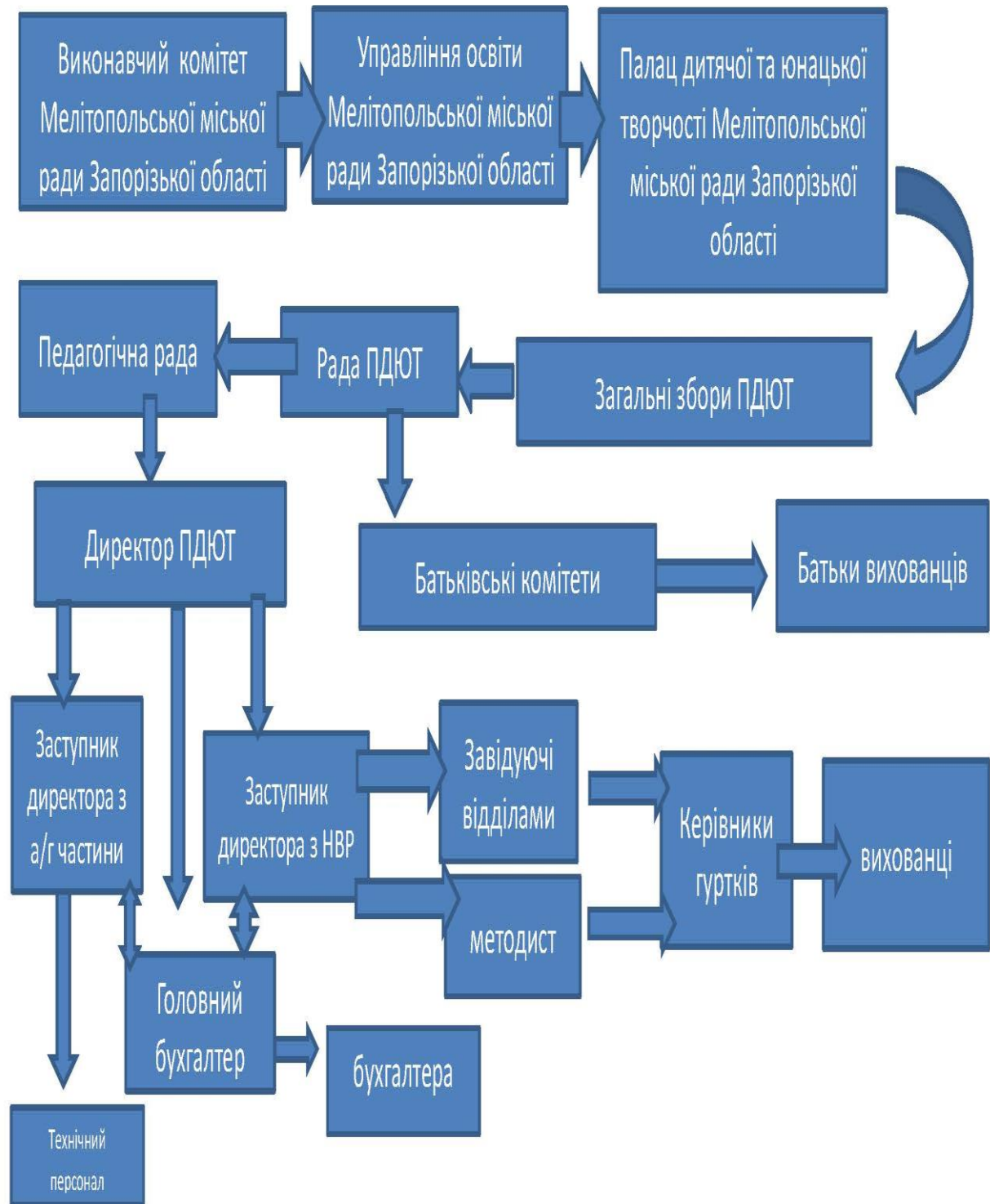
Практичні компетентності передбачають формування різноманітних вмінь і навичок, здатності реалізовувати та захищати свої права, орієнтуватися в соціальних відносинах, встановлювати зв'язки між подіями і явищами, формулювати, висловлювати та доводити власну думку, позицію.

Творчі компетентності передбачають набуття досвіду власної творчої діяльності з різних галузей знань, розв'язання творчих завдань, здатності проявляти творчу ініціативу; розвиток дослідницьких здібностей, системного, просторового та логічного мислення, уяви, фантазії; потреби у творчій самореалізації та духовному вдосконаленні.

Соціальні компетентності орієнтовані на досягнення високого рівня освіченості та вихованості; емоційний, фізичний, інтелектуальний розвиток; формування позитивних особистісних якостей (самостійність, наполегливість, працьовитість тощо), ціннісного ставлення до себе та інших, вміння працювати в колективі; розвиток здатності до професійного самовизначення; творчого становлення; формування громадянської поведінки, патріотизму.

Директор ПДЮТ ММР ЗО

Тетяна МІЩАК



Додаток № 2

Кадровий склад педагогічних працівників ПДЮТ ММР ЗО

№	П.І.Б.	Посада	Категорія, розряд, звання	Освіта, заклад, рік закінчення, спеціальність за дипломом
1.	Астаф'єва Ганна Валентинівна	Керівник гуртка музики та співу студії початково – естетичного виховання «Родничок»	12 тарифний розряд	Вища, МДПІ, 1991, учитель музики, методист з виховної роботи
2.	Балакіна Інна Михайлівна	Керівник гуртка розвитку мовлення студії початково-естетичного виховання «Родничок»	11 тарифний розряд	Вища, МДПУ, 1991, вчитель географії та англійської мови середньої школи
3.	Болбат Юлія Вікторівна	Заступник директора з навчально-виховної роботи, керівник гуртка студії м'якої іграшки	12 тарифний розряд	Вища, МДПІ, 1999 р. вчитель географії, біології, екології та англійської мови і зарубіжної літератури МДПУ, 2004, Магістр педагогічної освіти, викладач географії
4.	Борзова Олена Олександрівна	Керівник гуртка: - студії початкового технічного моделювання та креативного дизайну, - студії декоративно – прикладного мистецтва «Веселка».	12 тарифний розряд	Вища, Одеський державний педагогічний інститут, 1990, вчитель образотворчого мистецтва, креслення і трудового навчання
5.	Бузовська Яна Вікторівна	Кульорганізатор, Керівник гуртка театру мініатюр «Прем'єра»	10 тарифний розряд	Середня спеціальна КЗ «МУК» ЗОР, 2015 Організатор культурно - дозвілєвої діяльності, організатор театралізованих народних масових свят і обрядів, керівник аматорського театрального колективу
6	Вирвихвост Ірина Вікторівна	Заввідділом Керівник гуртка англійської мови студії «Родничок»	12 тарифний розряд	Вища МДПІ, 2001, вчитель хімії та біології, англійської мови та зарубіжної літератури МДПУ, 2004, Магістр педагогічної освіти, викладач біології
7.		акомпаніатор		
8.	Демешко Наталія Володимирівна	Зав.відділом, Керівник гуртка в'язання «Чудеса в петельках»	13 тарифний розряд 12 тарифний розряд педагогічне звання «керівник гуртка-методист»	Вища, 2000 МДПІ, вчитель хімії та біології
9.	Демчук Сергій Миколайович	диригент Керівник гуртка духового оркестру	12 тарифний розряд	Вища, МДПІ, 1994, учитель музики, методист з виховної роботи
10.	Зінченко Лариса Юрївна	Керівник гуртка оркестру народних інструментів	12 тарифний розряд	Вища. 1985. Харківський державний інститут культури, Клубний робітник, керівник самодіяльного оркестру народних інструментів

11.	Каралієва Тетяна Вікторівна	Керівник гуртка студії образотворчого мистецтва	12 тарифний розряд	Вища, МДПІ, 2004, вчитель початкових класів, вчитель образотворчого мистецтва
12.	Кирєєв Віталій Олександрович	Керівник гуртка ансамблю бального танцю «Грація»	12 тарифний розряд	Вища, Київський державний інститут культури ім. Корнейчука, 1982, Культурно – просвітницький працівник працівник, керівник самодіяльного хореографічного колективу
13.	Кирєєв Олег Віталійович	Керівник гуртка ансамблю бального танцю «Грація»	11 тарифний розряд	Вища, Київський національний університет культури і мистецтв, 2009, магістр хореографії.
14.	Кирєєва Анжела Петрівна	Методист, Керівник гуртка клубу «Лідер»	14 тарифний розряд, Спеціаліст «вищої категорії», 12 тарифний розряд	Вища, 1990 МДПІ, вчитель біології середньої школи
15.	Кирєєва Олена Віллівна	Керівник гуртка ансамблю бального танцю «Грація»	10 тарифний розряд	Середня спеціальність, Мелітопольське вище училище культури, 1983, Клубний працівник, керівник самодіяльного хореографічного колективу
16.	Кузьменко Марина Сергіївна	Зав.відділом	13 тарифний розряд	Вища, МДПІ, 1999 рік вчитель георафії, біології та екології
17.	Лакович Аліна Сергіївна	Керівник гуртка хореографії «Dance land»	11 тарифний розряд	Вища, «Класичний приватний університет», 2014, керівник підприємства, установи та організації (у сфері освіти та виробничого навчання) 2012, МДПУ вчитель музичного мистецтва, етики та естетики; практичного психолога у закладах освіти; викладача вокалу (естрадно - джазового) та фортепіано педагогічного навчального закладу I- II рівня акредитації
18.	Лучкіна Альона Віталіївна	хормейстер	10 тарифний розряд	Вища, МДПУ, 2019 рік викладач музичного мистецтва
19.	Масляк Надія Семенівна	Керівник гуртка ансамблю народного танцю «Ровесники»	12 тарифний розряд Педагогічне звання «керівник гуртка-методист»	Вища, 1980, Київський державний інститут культури ім. Корнейчука, клубний працівник, керівник самодіяльного хореографічного колективу
20.	Матвєєв Сергій Олександрович	Керівник гуртка духового оркестру	12 тарифний розряд	Вища, МДПІ, 1998 рік вчитель музики
21.	Миронова Олена Валеріївна	Керівник гуртка ансамблю народного танцю «Ровесники»	12 тарифний розряд	Вища, 2008, Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка. Вчитель хореографії, етики, естетики та художньої культури основної та старшої школи. 2009, Кіровоградський державний

				педагогічний університет імені Володимира Винниченка. Магістр педагогічної освіти, викладач хореографії»
22.	Міщак Тетяна Михайлівна	Директор ПДЮТ, Керівник гуртка клубу «Юн-пресс»	16 тарифний розряд 12 тарифний розряд Педагогічне звання «керівник гуртка-методист»	Вища, МДПІ, 1985 рік вчитель біології середньої школи
23.	Могіла Андрій Дмитрович	Кульорганізатор, Керівник гуртка клубу інтелектуальних ігор	12 тарифний розряд	Вища, МДПІ, 1998 рік вчитель географії
24.	Печонкіна Юлія Володимирівна	аккомпаніатор	12 тарифний розряд	Вища, Національна музична академія ім. П.І. Чайковського, 2007 викладач-інструменталіст (фортепіано), вихователь – методист
25.	Пригода Віталій Іванович	Керівник гуртка баяністів оркестру народних інструментів	12 тарифний розряд	Вища, Харківський державний інститут культури, 1988, культосвітний працівник, керівник самодіяльного оркестру народних інструментів
26.	Сафонова Олена Іванівна	Керівник гуртка фортепіано та сольфеджіо	12 тарифний розряд	Вища, Київський державний інститут культури ім. А.Е.Корнійчука, 1984, культпросвіт робітник, керівник самодіяльного хорового колективу
27.	Середа Світлана Василівна	Керівник гуртка ансамблю скрипалів	10 тарифний розряд	Середнє спеціальне. Запорізьке державне музичне училище, 1983, Викладач музичної школи по класу скрипки, артист оркестру
28.	Симоненко Олена Дмитрівна	Зав.відділом	13 тарифний розряд	Вища, МДПУ, 2003, вчитель біології, валеології та основ екології, практичний психолог у закладі освіти «Класичний приватний університет», 2014, керівник підприємства, установи та організації у сфері освіти та виробничого навчання.
29.	Скакун Валентина Володимирівна	Керівник гуртка театру ляльок «Петрушка»	10 тарифний розряд	Середня освіта
30.	Слушаєва Наталія Євгенівна	Керівник студії дизайну	11 тарифний розряд	Неповна вища, КЗ «Мелітопольське училище культури», 2008, керівник аматорського колективу (гуртка, студії) декоративно – прикладного мистецтва, викладач Неповна вища, Харківський державний педагогічний університет ім. Г. Сковороди, 2012 вчитель образотворчого мистецтва Вища, Інститут реклами м.Київ, 2017, спеціалізація «Графічний дизайн і

				реклама»
31.	Смірнов Андрій Юрійович	Акомпаніатор	10 тарифний розряд	Середнє спеціальне, Суджанське музичне училище, 1981, Викладач дитячої музичної школи по баяну, керівник самодіяльного оркестру народних інструментів
32.	Танчук Альона Миколаївна	Керівник гуртка літературно-художньої студії «Слово»	11 тарифний розряд	Вища, МДПУ, 2007, вчитель англійської мови і зарубіжної літератури та української мови і літератури
33.	Франкевич Сергій Віталійович	Керівник гуртка оркестру народних інструментів	11 тарифний розряд	Вища, МДПУ, 2014, вчитель музичного мистецтва, етики та естетики
34.	Чернишов Олександр Юрійович	Керівник гуртка оркестру народних інструментів	11 тарифний розряд	Вища, МДПУ, 2000, вчитель музики, методист виховної роботи
35.	Щиголева Анжеліка Володимирівна	Керівник гуртка вокально-хорової студії «Радість»	11 тарифний розряд	Вища, МДП, 1991, учитель музики, методист з виховної роботи

Пояснювальна записка

Палац дитячої та юнацької творчості Мелітопольської міської ради Запорізької області є комплексним позашкільним закладом і здійснює навчання і виховання гуртківців у позаурочний та позанавчальний час.

Палац творчості у своїй діяльності керується Конституцією України; законом України “Про позашкільну освіту”; Указами Президента України; Постановами Кабінету Міністрів про позашкільні навчальні заклади; Положенням про позашкільний навчальний заклад; наказами Міністерства науки і освіти України; наказами та розпорядженнями управління освіти Мелітопольської міської ради; Статутом Палацу дитячої та юнацької творчості Мелітопольської міської ради Запорізької області.

Групи з початковим рівням навчання є в колективах: ансамбль бального танцю “Грація”, ансамбль народного танцю “Ровесники”, вокально – хорова студія «Радість», студія навчального естетичного виховання “Родничок”, літературно – художня студія «Слово», духовий оркестр, оркестр народних інструментів, студія образотворчого мистецтва, студія декоративно – прикладного мистецтва «Веселка», клуб інтелектуальних ігор, студія м’якої іграшки, шоу-група «Dance land». Діяльність гуртків початкового рівня спрямована на загальний розвиток вихованців, виявлення здібностей та обдарувань, прищеплення інтересу до творчої діяльності. Навчальні програми можуть бути розроблені на 1 рік та на 1-3 роки (для вихованців 4-6 років студії “Родничок”, ансамблю народного танцю «Ровесники» та бального танцю «Грація»). Гуртки, секції зазначеного рівня можуть організовуватися відповідно до запити дітей, батьків, громадськості як тимчасові самостійні структури. Крім того гуртки, секції цього рівня можуть відкриватися як початкова ланка в структурі творчого об’єднання за інтересами (школа, студія, ансамбль, театр тощо).

До II основного рівня відносяться групи колективів: ансамбль бального танцю “Грація”, ансамбль народного танцю “Ровесники”, клуб “Юн-прес”, літературно – художня студія “Слово”, клуб “Лідер”, клуб інтелектуалів, студія образотворчого мистецтва, студія початкового технічного моделювання та креативного дизайну, студія декоративно-прикладного мистецтва “Веселка”, оркестр народних інструментів, духовий оркестр, гурток фортепіано, студія м’якої іграшки, вокально - хорова студія “Радість”, ансамбль скрипалів, театр мініатюр «Прем’єра», студія дизайну, театр ляльок «Петрушка» Ці колективи віднесені до основного рівня згідно з віком дітей та їх професійної підготовки. Діяльність гуртків основного рівня передбачає створення умов для соціальної адаптації вихованців у суспільстві, розвиток стійких інтересів до творчої діяльності, розширення та поглиблення професійних інтересів, вмій, навичок, поглиблення теоретичних знань. Навчальні програми мають розроблятися на термін від 1 до 4 років. Основою для створення гуртків, секцій, клубів, творчих об’єднань II (основного) рівня можуть бути об’єднання I (початкового) рівня, вихованці, учні, слухачі, у

яких виявили певні здібності, успіхи та бажання надалі навчатися за даним профілем. Набір вихованців, учнів, слухачів здійснюється відповідно до їх попиту, здібностей та побажань.

До III (вищого) рівня відносяться групи колективів: ансамбль бального танцю “Грація, ансамбль народного танцю “Ровесники”, оркестр народних інструментів та духовий оркестри, студія образотворчого мистецтва, вокально - хорова студія “Радість”, студія декоративно – прикладного мистецтва «Веселка». Ці колективи мають почесні звання «Зразковий художній колектив» та «Народний художній колектив». До вищого рівня відносяться гуртки, студії, які задовольняють інтереси та потреби здібних, обдарованих і талановитих вихованців у творчій та допрофесійній підготовці. Для успішного розвитку цих об’єднань створюються необхідні умови: виділення більшої кількості годин для занять, обов’язкове впровадження індивідуальних форм навчання.

Принциповим положенням в організації цієї роботи є забезпечення на кожному рівні максимальних умов для вихованців, учнів, слухачів, які повинні відповідати їх віку, інтелектуальним, психологічним та творчим можливостям, стану здоров’я, умовам життя, потребі соціального захисту тощо.

Структура навчального року

Навчальний рік починається з 1 вересня. Комплектування гуртків, груп та інших творчих об’єднань здійснюється у період з 1 по 15 вересня, який вважається робочим часом керівника гуртка, групи або іншого творчого об’єднання.

Навчальні заняття організовуються за семестровою системою:

I семестр – з 1 вересня по 20 грудня.

II семестр – з 8 січня по 28 травня.

У літні канікули передбачається організація та робота профільного табору, а у зимові канікули – робота творчої майстерні.

У літній період – з 1 червня по 19 червня.

У зимовий період – з 19 грудня по 6 січня.

Профільний табір та творча майстерня працюють за окремим планом

**Робочий навчальний план
гуртків, секцій, клубів, творчих об’єднань
I (початкового) рівня згідно з наказом Міністерства освіти і
науки України від 22.07.2008 р. № 676**

Найменування гуртків	Віковий склад вихованців	Термін навчання	Кількість Гуртків	Кількість годин на тиждень	Всього годин на рік	При м.
Ансамбль бального танцю "Грація"	з 4 –7 років	1-3 роки	1 1	2 4	72 144	
Ансамбль народного танцю "Ровесники"	з 4 - 7 років	4 роки	2 1	2 *2 4 *1	144 144	
Студія "Родничок": розвиток мови англійська мова малювання музика і співи	з 4 - 7 років	1-3 роки	5 6 3	5*4 12*4 6*4	720 1728 864 Всього 3312	
Вокально - хорова студія "Радість" хореографія	з 4 – 8 років	1-3 роки	2	2 *1	144	
Літературно – художня студія «Слово»	з 6-8 років	1 рік	1	2	72	
духовий оркестр	з 5-7 років	1 рік	-	9	324	
оркестр народних інструментів	з 5-7 років	1 рік	2	39	1404	
гурток фортепіано	з 5-7 років	1 рік		5	180	
Студія образотворчого мистецтва	з 5-7 років	1 рік	1 1	4 4	288	
Студія початкового технічного моделювання та креативного дизайну»	з 6-7 років	1 рік	1	2	72	
Клуб «Лідер»	з 12 – 14 років	1 рік	1	4	144	
Клуб інтелектуалів	з 12 – 14 років	1 рік	1	4	144	
Студія м'якої іграшки	6-8 років	1-2 роки	1	4	144	
Всього			30	187	6732	

**Робочий навчальний план
гуртків, секцій, клубів, творчих об'єднань II (основного)
рівня згідно з наказом Міністерства освіти і науки України
від 22.07.2008р. № 676**

Найменування гуртків	Віковий склад вихованців	Термін навчання	Кількість гуртків	Кількість годин на тиждень	Всього годин на рік	Прим.
Ансамбль бального танцю "Грація"	з 8-13 років	2-4 роки	3	6*3	648	
Ансамбль нар. танцю "Ровесники"	з 8-13 років	2-4 роки	4	6*3 4*1	648 144	
Літературно-художня студія "Слово"	9 -13 років	3-4 років	2	4*2	288	
Театр мініатюр «Прем'єра»	6-14 років	1-3 роки	2	4*2	288	
Театр ляльок «Петрушка»	з 8-13 років	2-4 роки	3	6*3	648	
Хорова студія "Радість"	9-14 років	3-5 років	1	6	216	
Шоу-група «Dance land»	з 5-7 років	1 рік	2	4*2	288	
Студія м'якої іграшки	8-14 років	4-6 років	1	6	216	
Студія технічного моделювання та креативного дизайну	8-13 років	2 роки	1	4	144	
Студія образотворчого мистецтва	8-13 років	1-3 роки	2	6*2	432	
Студія декоративно-прикладного мистецтва "Веселка"	8-14 років	1-3 роки	2	4 *2	288	
Студія дизайну	9-14 років	1-4 років	2	4*2	288	
Оркестр народних інструментів (ансамблі балалаєчників, домристів, скрипалів, баяністів)	8-14 років	1-5 років	1 1 1 інд. заняття + оркестр та ансамблі	46	1656	
Духовий оркестр	8-14 років	3-5 років	1 інд. заняття + оркестр	17	612	
Гурток фортепіано	8-14 років	5 років	1	10	360	
Клуб "Юн-прес" наскрізні заняття	11-16 років	3-4 роки	1	6 4	360	
Клуб "Лідер"	12-16 років	1-6 років	1	4	144	
Клуб інтелектуалів	14-16 років	1-3 роки	1	4	144	
Гурток в'язання «Чудеса в петельках»	8-13 років	2 роки	1	4	144	

Всього			34	221	7956	
--------	--	--	----	-----	------	--

**Робочий навчальний план
гуртків, секцій, клубів, творчих об'єднань III (вищого)
рівня згідно з наказом Міністерства освіти і науки України
від 22.07.2008р. № 676**

Найменування гуртків	Віковий склад вихованців	Термін навчання	Кількість гуртків	Кількість годин на тиждень	Всього годин на рік	Прим.
Ансамбль бального танцю "Грація"	з 14-18 років	1-3 роки	2	6*2	432	
Ансамбль народного танцю "Ровесники"	з 14-18 років	1-3 роки	1	6	216	
Вокально - хорова студія "Радість" хореографія	з 14-18 років	1-3 роки	1	17	612	
			1	12	432	
Духовий оркестр	14 - 18 років	1-3 роки	1 інд. заняття + оркестр	16	576	
Оркестр народних інструментів (ансамблі балалаєчників, домристів, скрипалів, баяністів)	з 14-18 років	1-3 роки	1 інд. заняття + оркестр	23	828	
Гурток фортепіано та сольфеджіо	14 - 18 років	1-3 років	-	3	108	
Студія образотворчого мистецтва	з 14-18 років	1-3 роки	1	6	216	
Студія декоративно-прикладного мистецтва "Веселка"	8-14 років	1-3 роки	1	6	216	
Всього			9	101	3636	

**Примірний навчальний план
гуртків, секцій, клубів, творчих об'єднань
згідно з наказом Міністерства освіти і науки України
від 22.07.2008р. № 676**

Найменування гуртків	Термін навчання	Кількість годин на тиждень	Кількість гуртків	Всього годин на рік	Примітка
Всього		509+17 вакансія	72	18324+ 612 вакансія	

Програмно-методичне забезпечення гуртків ПДЮТ ММР ЗО

Назва гуртка	Назва програми гуртка	Вид прог рами	Термін навчання	Автор або укладач програми	Орган, яким затверджен о програму	Базова програма
Театр мініатюр «Прем'єра»	Навчальна програма роботи з позашкільно ї освіти театр мініатюр «Прем'єра»	Адапт.	Почат. – 2 Основний – 3	Бузовська Яна Вікторівна	Наказ управління освіти ММР ЗО від 18.09.2020 № 276	«Навчальна програму акторської майстерності» «Навчальні програми з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку» / за ред. Биковського Т.В., Шкура Г.А. – К. : УДЦПО, 2016. – Вип. 1. – 222 с.
«Народний художній колектив» літературно – художня студія «Слово»	Навчальна програма роботи з позашкільно ї освіти літературно – художня студія «Слово»	Адапто ваний	Почат. – 2 Основний – 2 Вищий - 1	Дегтярьова Ірина Геннадіївна	Наказ управління освіти ММР ЗО від 29.07.2019р № 468	Навчальну програму театрального мистецтва» укл. С.О.Загоняйко, Н.В. Войчук (Навчальні програми з позашкільної освіти (художньо-естетичний напрям) вип. 1, Київ, 2016)
«Зразковий художній колектив» Театр ляльок «Петрушка»	Навчальна програма роботи з позашкільно ї освіти Театр ляльок «Петрушка»	Адапто ваний	Основний – 3	Скакун Валентина Володимирівна	Наказ управління освіти ММР ЗО від 29.07.2019р № 468	«Навчальна програма театру ляльок» В.М.Окунь <i>«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (лист МОН від 11.06.2018 № 1/11-6202)</i>
«Народний художній колектив» Ансамбль бального танцю «Грація»	Навчальна програма роботи з позашкільно ї освіти ансамбль бального танцю «Грація»	Адапто вана	Початковий -3 Основний - 3 Вищий – 2	Киресва Олена Віллієвна	Наказ управління освіти ММР ЗО від 29.07.2019р № 468	Навчальна програма з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку «СПОРТИВНО-БАЛЬНА ХОРЕОГРАФІЯ» (початковий, основний та вищий рівні, 10 років навчання) «Схвалено для використання в позашкільних навчальних закладах» (протокол засідання науково-методичної комісії з позашкільної освіти Науково-методичної ради з питань освіти МОН України, протокол № 3 від 22.12.2017)
«Народний художній колектив» Ансамбль	Навчальна програма роботи з позашкільно	адаптов ана	Початкови й -4 Основний - 6 Вищий –	Миронова Олена Валеріївна	Наказ управління освіти ММР ЗО від	«Програми для творчих об'єднань позашкільних і загальноосвітніх навчальних закладів». Укладач Павлова

народного танцю «Ровесники»	ї освіти ансамбль народного танцю «Ровесники»		2	Масляк Надія Семенівна	29.07.2019р № 468	Л.М. Міністерство освіти і науки України, Київ, Антей, 2005. «Навчальні програми з хореографічного мистецтва для позашкільних навчальних закладів» Укладач Вартовник В.О. Львів, СПОЛОМ. 2013.
	«Програма народно – сценічного танцю»	Типова	Вищий - 1	Вартовник В.О Дейдиш Л.А.	Лист МОНУ від 02.04.2012 № 1/11-4294	«Програми для позашкільних і загальноосвітніх навчальних закладів: художньо-естетичний напрям / Артюх В.В., Білай та інш. – К., 2012 – с. 154».
Танцювальна шоу – група «Dance land»	Навчальна програма роботи з позашкільної освіти Танцювальна шоу – група «Dance land»	Адаптована	Початковий – 1 Основний – 2	Лакович Аліна Сергіївна	Наказ управління освіти ММР ЗО від 18.09.2020 № 276	«Програма гуртка класичного танцю» автора Л. Ю. Цветкової (Навчальні програми з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку / за ред. Биковського Т.В., Шкура Г.А. – К. : УДЦПО, 2016. – Вип. 1. – 222 с)
«Народний художній колектив» Вокально-хорова студія «Радість»	Навчальна програма з позашкільної освіти вокально-хорова студія «Радість»	Адаптована	Початковий – 2 Основний – 4 Вищий – 4	Назіна Світлана Геннадіївна, Лакович Аліна Сергіївна	Наказ управління освіти ММР ЗО від 29.07.2019р № 468	“ Навчальна програма з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку Паненко Г. «МУЗИЧНА МОЗАІКА» (основний та вищий рівні, 7 років навчання) -«Схвалено для використання в позашкільних навчальних закладах» (протокол науково-методичної комісії з позашкільної освіти Науково-методичної ради з питань освіти МОН України, протокол № 3 від 22.12.2017) для вихованців основного та вищого рівнів Навчальна програма з позашкільної освіти «МУЗИЧНА АБЕТКА»(початковий рівень) 1-2 рік навчання. «Схвалено науково-методичною комісією з позашкільної освіти Науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України»

						(протокол №2 від 29.06.2017) (лист ІМЗО від 18.07.2017 № 21.1/12-Г-406)
Духовий оркестр	Навчальна програма з позашкільної освіти Духовий оркестр	Адаптована	Початковий – 2 Основний – 4 Вищий – 4	Матвеев Сергій Олександрович, Демчук Сергій Миколайович	Наказ управління освіти ММРЗО від 29.07.2019р № 468	«Програма духового оркестру» (Навчальні програми з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку / за ред. Биковського Т.В., Шкура Г.А. – К. : УДЦПО, 2016. – Вип. 1. – 222 с.).
«Народний художній колектив» Оркестр народних інструментів	Навчальна програма з позашкільної освіти Ансамбль балалаечників та домристів Оркестру народних інструментів	Адаптована	Початковий – 2 Основний – 4 Вищий – 4	Зінченко Лариса Юрївна	Наказ управління освіти ММРЗО від 29.07.2019р № 468	Навчальна програма з позашкільної освіти «ОРКЕСТР НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ» (укладачі Жуков В.П. та Будьонний В. М.) «Схвалено науково-методичною комісією з позашкільної освіти науково-методичної ради з питань освіти
	Навчальна програма з позашкільної освіти Ансамблю баяністів Оркестру народних інструментів	адаптована	Початковий – 2 Основний – 4 Вищий – 2	Пригода Віталій Іванович	Наказ управління освіти ММРЗО від 29.07.2019р № 468	Міністерства освіти і науки України», протокол №3 від 29.12.2015
	Навчальна програма з позашкільної освіти Ансамблю скрипалів	Адаптована	Початковий – 3 Основний – 5 Вищий – 4	Середа Світлана Василівна	Наказ управління освіти ММРЗО від 29.07.2019р № 468	<i>Програми для позашкільних і загальноосвітніх закладів освіти, упор. Ткачук В.В. - К.: Грамота, 2008. – Вип. 1</i>
Гурток фортепіано та сольфеджіо	Навчальна програма з позашкільної освіти Гурток фортепіано та сольфеджіо	Адаптована	Початковий – 2 Основний – 4 Вищий – 4	Сафонова Олена Іванівна	Наказ управління освіти ММРЗО від 18.09.2020 № 276	«Програма духового оркестру» (Навчальні програми з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку / за ред. Биковського Т.В., Шкура Г.А. – К. : УДЦПО, 2016. – Вип. 1. – 222 с.).
«Зразковий художній колектив» Студія декоративно-ужиткового мистецтва «Веселка»	Навчальна програма з позашкільної освіти студія декоративно-прикладного мистецтва	Адаптована	Початковий – 1 Основний – 3	Борзова Олена Олександрівна	Наказ управління освіти ММРЗО від 29.07.2019р № 468	НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА «ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО» Початковий, основний та вищий рівні («Схвалено науково-методичною комісією з позашкільної освіти науково-методичної

	«Веселка»					<i>ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України» (протокол №3 від 29.12.2015). використані програми 1-5 років навчання. НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА «Народні ремесла України» 2 роки навчання (Н. В. Кіріченко, А. В. Корнієнко) (без змін).</i>
«Зразковий художній колектив» Студія м'якої іграшки	Навчальна програма з позашкільної освіти студія м'якої іграшки	Адаптована	Початковий – 1 Основний - 2 Вищий – 1	Болбат Юлія Вікторівна	Наказ управління освіти ММР ЗО від 29.07.2019р № 468	<i>Л.М.Гайдай, О.В.Казачок «Навчальна програма з моделювання іграшок – сувенірів» (Навчальні програми з позашкільної освіти науково-технічного напрямку/ за ред. Биковського Т.В., Шкури Г.А. – К.: УДЦПО, 2014. – В.1. – 263с.)</i>
Студія дизайну	Навчальна програма з позашкільної освіти студія дизайну	Адаптована	Початковий – 1 Основний - 1	Слушасва Наталя Євгенівна	Наказ управління освіти ММР ЗО від 18.09.2020 № 276	<i>Єфіменко А.В., Вихренко Т.О. «Програма гуртка технічного дизайну» (Програми з позашкільної освіти: Науково-технічний напрям/Биковська О.В., Лихота С.О. та ін.. – К.: Грамота, 2007 – Вип.1. – 360 с.)</i>
«Народний художній колектив» Студія образотворчого мистецтва	Навчальна програма з позашкільної освіти Студія образотворчого мистецтва	Адаптована	Початковий –1 Основний - 5 Вищий - 2	Карайлієва Тетяна Вікторівна	Наказ управління освіти ММР ЗО від 29.07.2019р № 468	<i>«Програма студій образотворчого мистецтва» (Програми з позашкільної освіти. Художньо-естетичний напрям. Випуск 2. – К.: Грамота, 2009 р. – 213 с.)</i>
Студія початкового технічного моделювання та креативного дизайну	Навчальна програма з позашкільної освіти Студія початкового технічного моделювання та креативного дизайну	Адаптована	Початковий –1 Основний - 1	Борзова Олена Олександрівна	Наказ управління освіти ММР ЗО від 18.09.2020 № 276	Навчальна програма з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку «Декоративно-ужиткове мистецтво» Початковий рівень, один рік навчання (протокол засідання науково-методичної комісії з позашкільної освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України № 3 від 13.09.2019 року; лист

						ІМЗО від 27.09.2019 № 22.1/12-Г-964 -Навчальна програма «Художня обробка деревини: випилювання, різьблення, мозаїка по дереву» Початковий та основний рівні навчання. (протокол №3 від 29.12.2015)
Гурток в'язання «Чудеса в петельках»	Навчальна програма з позашкільної освіти Гурток в'язання «Чудеса в петельках»	Адаптована	Початковий –1 Основний - 1	Демешко Наталя Володимирівна	Наказ управління освіти ММРЗО від 18.09.2020 № 276	Л.К. Панас, "В'язання гачком", рекомендованої Міністерством освіти і науки України, 2013 р. м. Рівне
Гурток малювання студії початково-естетичного виховання «Родничок»	Навчальна програма з позашкільної освіти гуртка малювання студії початково-естетичного виховання «Родничок»	Адаптована	Початковий - 3	Слушаєва Наталя Євгенівна, Борзова Олена Олександрівна	Наказ управління освіти ММРЗО від 18.09.2020 № 276	ЗБІРНИК НАВЧАЛЬНИХ ПРОГРАМ З ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ СОЦІАЛЬНО-РЕАБІЛІТАЦІЙНОГО НАПРЯМУ ШКОЛИ РАННЬОЇ РОЗВИТКУ «МАЛЮК» (Укладачі: Одержеховська В.І., Гонор О.Л., Іванова І. М., Левенець В. І., Левенець Н. П., Ніколасенко Л. І., Смертяк К. М., Тиха Н. П., Тоскуєва Л. М., Чаус І. В., Шаповал Л. В.) «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (лист МОН від 30.01.2018 № 1/11-1020)
Гурток розвитку мовлення студії початково-естетичного виховання «Родничок»	Навчальна програма з позашкільної освіти гуртка розвитку мовлення студії початково-естетичного виховання «Родничок»	Адаптована	Початковий - 3	Балакіна Інна Михайлівна	Наказ управління освіти ММРЗО від 18.09.2020 № 276	
Гурток англійської мови студії початково-естетичного виховання «Родничок»	Навчальна програма з позашкільної освіти гуртка англійської мови студії початково-естетичного виховання «Родничок»	Адаптована	Початковий - 3	Вирвихвост Ірина Вікторівна	Наказ управління освіти ММРЗО від 18.09.2020 № 276	
Гурток музики та	Навчальна програма з	Адаптована	Початко-	Астаф'єва Ганна	Наказ управління	

співів студії початково-естетичного виховання «Родничок»	позашкільної освіти гуртка музики та співів студії початково-естетичного виховання «Родничок»	вана	вий - 3	Валентинівна	освіти ММР 30 від 18.09.2020 № 276	
Клуб «Юн - прес»	Навчальна програма з позашкільної освіти Клуб «Юн - прес»	Адаптована	основний - 2	Міщак Тетяна Михайлівна	Наказ управління освіти ММР 30 від 18.09.2020 № 276	«Програму гуртка «Медіа культура» (Програми для творчих об'єднань і позашкільних і загальноосвітніх навчальних закладів. Соціально-реабілітаційний напрям – Суми ТОВ Видавництво «Антей», 2005 р) , програму розширено за рахунок введення розділу «Психологія міжособистісних стосунків» (програма Т.Василюк, Ю.Мазун «Пізнай себе», (Позашкілля: навчальні програми /упоряд. О.А.Артеменко, Т.Ю.Білоцька, О.О.Колонькова – К.: шк..світ, 2013. – 112 с).
Клуб «Лідер»	Програма гуртка «Стань творцем свого життя» «Лідерство – запорука успіху»	Типова	основний		МОНУ	Програми для творчих об'єднань позашкільних і загальноосвітніх навчальних закладів, Суми, «Антей», 2005
Клуб інтелектуальних ігор	Програма гуртка «Юний ерудит»	Типова	основний		МОНУ	Програми для творчих об'єднань позашкільних і загальноосвітніх навчальних закладів, Суми, «Антей», 2005